

Epistel 1478 (Påsk i Lilla Hoparegränd)

(Old No.7 band; Påsklåtar 2)

Hej Jergen, Vad är det för larm jag hör upp åt Gaffelgränd? kom lät oss se vad det är för slags tomult.

Ah se, jungfru Stina med ett koppel roddarmadamer, klädda i hucklen och yviga kjolar på väg mot Lilla Hoparegrän. Lustigt, alla med var sin kvast och kopparkittel som vore det ett slags ordenskapitel å färde.

- Ich glaubt die är klädde aus påskkärringer und på väg till Terra Nova für ein påskbal.
- Riktig Jergen, så må det vara. Kom, lät oss se vad som sker.

1: Se på Stina bort vid disken, dividerar pris på fisken.

Sur och trumpen står mor Lisa. —Instr---

Hon har icke lust att pruta, si i båset med sin luta.

Bellman själv gal på en visa. —Instr—

Flickorna nu slår sig neder, å om öl och brännvin beder, för att göra fisken heder.

Lamm och sill

Lamm och sill

Det hör denna påsken till.

2: Se mor Lisa nyss så dyster, skiner upp och blir så yster.

Hämtar strax båd mat och fnkel. —Instr—

Mowitz, hämta basfiolen! Slå dig sedan ned på stolen

Stråken för du i rätt vinkel. —Instr—

Flickorna med dans och fnitter, Mowitz, Bellman om ni gitter, spela mera mens det spritter.

Menuett

Menuett

Dansar vi på påsken lätt.

- Aber si där på bänken vid dörren. Den där holländske kapten som spillt ut hele sitt stop öl och som så förundrat stirrar på desse påskeskärringer. Han har väl aldrich sett något slikt i vare sig Amsterdam eller Den Haag.

3: Bellman kastar av syrtuten, torkar sillspad i från truten.

Fingrar åter på sin luta. —Instr—

Lamm och brännvin plötsligt tryter, så mor Lisa till oss ryter.

Nu är dags att balen sluta. —Instr—

Sköna flickor, friska drängar, hågen står till hus och sängar, pröva Astrilds alla svängar.

Rätt och slätt

Rätt och slätt

Påsken slöts på detta sätt.